

Criteria tipografici e bibliografici

Typographical and Bibliographical Customs

Modalità di pubblicazione

Gli articoli, le note, le recensioni e i libri da recensire potranno essere inviati a:

Pietro Cobetto Ghiggia
«Rivista di Diritto Ellenico»
Via Piazza, 5/4
10018 Pavone Canavese (Italia)
p.cobettoghiggia@rivistadirittoellenico.com

e, in formato elettronico («.doc» e «.pdf»), all'indirizzo e-mail

info@rivistadirittoellenico.com

Riferimenti obbligatori in tutti gli articoli:

- Nome dell'Autore, indirizzo e-mail;
- Titolo in italiano e in inglese;
- *Abstract* in italiano e in inglese di circa 10 righe;
- Parole chiave in italiano e inglese (da due a 10).

Procedura di consegna degli articoli e peer-review

Gli articoli pervenuti alla rivista saranno sottoposti all'esame di Revisori anonimi. Entro due mesi dal loro ricevimento, gli stessi elaboreranno un rapporto: qualora il loro giudizio complessivo non sia positivo, l'articolo verrà respinto; in caso contrario il rapporto, sempre in forma anonima, sarà inviato all'autore, se si ritengono necessarie modifiche. Sulla base delle osservazioni ricevute, l'autore rivedrà il testo e ne inoltrerà alla Redazione la versione emendata, che sarà nuovamente sottoposta all'esame degli stessi Revisori per l'approvazione finale.

Bozze

Una volta terminato l'esame dei *Referee* anonimi, la Redazione provvederà all'invio della bozza in formato «.pdf», tramite posta elettronica. La correzione dell'autore dovrà avvenire entro il termine di 15 giorni.

For publication

Articles, short contributions, reviews, books to review should be sent to:

Pietro Cobetto Ghiggia
«Rivista di Diritto Ellenico»
Via Piazza, 5/4
10018 Pavone Canavese (Italia)
p.cobettoghiggia@rivistadirittoellenico.com

and, in electronic version («.doc» and «.pdf»), to e-mail address

info@rivistadirittoellenico.com

Required references in all articles:

1. Name of Author, e-mail;
2. Title in English;
3. English abstract of around 10 lines;
4. Keywords (max. ten).

Delivery of articles and peer-review

The articles reached to the review will be submitted to anonymous Referees. Within two months from their reception, they will elaborate a report. In case their entire judgment is not positive, the contribution will be rejected; otherwise, if some tweaks are required, the report, clearly in anonymous form, will be sent to the author. On the basis of received remarks, the author will revise his article and forward its emended version to the Editorial Staff, that will be again submitted to the critical review of Referees themselves for the final approval.

Drafts

Once the examination of anonymous referees has been completed, the editorial staff will send the draft in “.pdf” format by e-mail. The author’s correction must take place within 15 days.

Criteria tipografici

Formato: Word 97-2003 per Windows o Mac.

Carattere latino: Times New Roman.ttf.

Carattere greco antico: GreekWin.ttf (si accettano anche fonts Unicode contenenti il greco antico).

Testo: 11 punti (interlinea *singola*).

Note: 9 punti (interlinea *singola*).

Dimensioni: A4.

Da evitare:

- 1) L'uso dei cosiddetti elenchi numerati o puntati automatici;
- 2) L'inserimento delle intestazioni;
- 3) L'uso delle interruzioni di sezione;
- 4) L'uso degli stili personalizzati automatici.
- 5) L'uso dei grassetti.

In generale.

a. I vocaboli greci di uso comune potranno essere traslitterati in carattere latino corsivo, senza l'indicazione di accenti e vocali lunghe. Ad esempio:

πολίτης oppure *polites*

b. Nel caso di bibliografia in caratteri diversi da quelli latini (ad esempio, cirillico e greco moderno), sarà consentita la citazione nel carattere originale. Ad esempio:

P.S. ΡΗΟΤΙΑΔΕΣ, Ἡ ἀποκήρυξις ἐν τῷ ἀρχαίῳ ἐλληνικῷ δικαίῳ, Ἀθῆναι, 1925.

c. Abbreviazioni di maggiore uso:

confronta=cfr.

vedi=vd. oppure si veda o anche si vedano

linea/linee=l. (in corsivo)

colonna/colonne=c.

pagina/pagine=p.

capitolo/capitoli=cap.

Typographical Customs

Format: Word 97-2003 for Windows or Mac.

Latin font: Times New Roman.ttf.

Ancient Greek font: GreekWin.ttf (Unicode fonts with ancient greek characters are also accepted).

Text: 11 pt (line-spacing *single*).

Footnotes: 9 pt (line-spacing *single*).

Dimensions: A4.

To avoid:

- 1) Automatic bulleted and numbered lists
- 2) Use of headlines;
- 3) Use of sections interruption;
- 4) Use of automatic styles.
- 5) Use of bold type.

In general.

a. Commonly used Greek words can be transliterated into italic latin font, without the indication of accents and long vowels. For example:

πολίτης or *polites*

b. In the case of bibliography in characters other than latin (for example, Cyrillic and modern Greek), quotation in the original font will be allowed. For example:

P.S. ΡΗΟΤΙΑΔΕΣ, *Ἡ ἀποκλήρυξις ἐν τῷ ἀρχαίῳ ἐλληνικῷ δικαίῳ*, Ἀθῆναι, 1925.

c. Abbreviations most used:

compare=cf.

see=see

line/lines=*l.* (in italic font)

column/columns=c.

page/pages=p.

chapter/chapters=chapt.

nota/note=nt.
numero/numeri=n.
seguinte/seguinti=s.
paragrafo/paragrafi=§
sub voce=sv.

Ad esempio:

vd. p. 34-36 *oppure* si veda p. 34-36
cfr. p. 32 nt. 21
cfr. p. 34 s.

- d. Circa i rimandi all'interno del singolo contributo, essi potranno essere indicati con *infra* e *supra* (in corsivo e scritti per esteso). Ad esempio:

vd. *supra*, p. 118
si veda *infra*, § 2
cfr. *supra*, p. 118 nt. 20

- e. Virgolette:

« » (caporali)=per citazioni dirette.
' ' (apici semplici)=per altri tipi di citazione o all'interno di citazioni in caporali.

- f. Il rimando alla nota andrà sempre prima dei segni di punteggiatura, mentre nel caso di parentesi, andrà dopo quest'ultima. Ad esempio:

IV secolo a.C.¹⁸.
IV secolo a.C.¹⁸,
IV secolo a.C.¹⁸;
IV secolo a.C.¹⁸:
(IV secolo a.C.)¹⁸.

- g. Evitare le abbreviazioni per locuzioni o vocaboli di uso diffuso quali:

in particolare
ad esempio *ma anche e.g.*
soprattutto
specialmente
cosiddetto *ma anche* cd.
autore

footnote/footnotes=nt.
 number/numbers=n.
 following/followings=s.
 paragraph/paragraphs=§
sub voce=sv.

For example:

see p. 34-36
 cf. p. 32 nt. 21
 cf. p. 34 s.

- d. The references within the single contribution may be indicated with *infra* and *supra* (in italic). For example:

see *supra*, p. 118
 see *infra*, § 2
 cf. *supra*, p. 118 nt. 20

- e. Quotation marks:

« » (guillemets)=for direct quotes.
 ‘ ’ (single inverted comma)=for other quotes or within quotes in guillemets.

- f. The reference to footnote in the text must be placed before the punctuation marks, but after the bracket. For example:

IV Century B.C.¹⁸. or IV Century BC¹⁸.
 IV Century B.C.¹⁸, or IV Century BC¹⁸,
 IV Century B.C.¹⁸; or IV Century BC¹⁸;
 IV Century B.C.¹⁸: or IV Century BC¹⁸:
 (IVCentury B.C.)¹⁸. or (IV Century BC)¹⁸.

- g. Avoid abbreviations for commonly used phrases or words such as:

particularly
 for example *but also e.g.*
 especially
 /
 Author

secolo *ma anche* sec.

h. Ulteriori annotazioni

- Per gli incisi andrà impiegato il trattino lungo (–).
- I puntini di sospensione saranno tre (...) e staccati con spazio da parola precedente e successiva.

Apparato iconografico.

eventuali immagini andranno consegnate in formato «.tif» o «.jpg» ad alta risoluzione (300 dpi.). Alla fine del saggio, dopo la *Bibliografia*, si potranno riportare eventuali fotografie, disegni o schemi. Ogni fotografia sarà accompagnata dalla didascalia *fig.* (o anche per esteso *figura*) seguita dal numero in caratteri arabi («si veda *fig.* 2»).
Si tenga inoltre conto che:

- le immagini possono essere riprodotte solo se libere da diritti, ovvero se di pubblico dominio o se accompagnate dall'autorizzazione dei detentori dei relativi diritti. Tali restrizioni valgono anche per le immagini scaricate dal Web;
- le immagini riprodotte vanno sempre corredate da didascalie ed eventuali riferimenti bibliografici.

/

h. Other notes

- For parenthetical elements must be used the en-dash (–).
- The ellipsis will be three (...) preceded and followed by space.

Images and tables.

Any images must be delivered in high resolution «.tif» or «.jpg» format (300 dpi.). At the end of the article, after the Bibliography, any photographs, drawings or diagrams may be reported. Each photograph will be accompanied by the caption *fig.* (or, even in full, *figure*) followed by the number in Arabic characters («see fig. 2»).

It should be noted that:

- The images may be reproduced only if they are rights free, or if in the public domain or if accompanied by the authorization of the holders of the rights. These restrictions also apply to images downloaded from the Web.
- The images reproduced must always be accompanied by captions and any bibliographic references.

Criteria bibliografici

1. Autori greci

Per le abbreviazioni degli autori greci, si propone di seguire i criteri di:

L. BERKOWITZ, K. A. SQUITIER, *Thesaurus Linguae Graecae, Canon of Greek Authors and Works*³, New York-Oxford, 1990.

A. Nomi degli autori.

In tondo (es. Aristoph.), tenendo conto che l'abbreviazione dovrebbe essere posta in modo tale da non creare eventuali confusioni con altri autori. Ad esempio:

Aristophanes=Aristoph. e non Ar. o Arist.
Aristoteles=Aristot.
Plutarchus=Plut. e non Pl.
Plato=Plato e non Plat.

B. Autori dubbi o incerti

Il nome dell'autore sarà preceduto dall'indicazione «ps.» Ad esempio:

ps. Andoc., *In Alc.* IV.10.

C. Opere

Titolo in corsivo e abbreviato, sempre secondo il criterio stabilito in *Canon of Greek Authors and Works*, con tutti i riferimenti a libri, capitoli, paragrafi in numeri arabi.

- a. Virgola tra l'abbreviazione dell'autore e quella dell'opera.
- b. Spazio tra l'abbreviazione del titolo e i riferimenti.
- c. Punto tra i vari riferimenti.
- d. Per gli autori di cui è pervenuta una sola opera, quest'ultima indicazione non andrà riportata in quanto pleonastica.

Ad esempio:

Aristoph., *Av.* 23
Aristoph., *Av.* 23, 25
Thuc., 4.75.2
Thuc., 4.75.2, 4-5; 76.1 oppure Thuc., 4.75.2, 4-5; 4.76.1

Bibliographical Customs

1. Greek Authors

For the abbreviations of Greek Authors, you can follow the criteria of:

L. BERKOWITZ, K. A. SQUITIER, *Thesaurus Linguae Graecae, Canon of Greek Authors and Works*³, New York-Oxford, 1990.

A. Authors Names.

In standard non-italic font (es. Aristoph.). The abbreviation must be placed in such a way as not to create any confusion with other authors.

For example:

Aristophanes=Aristoph. *not* Ar. *o* Arist.
 Aristoteles=Aristot.
 Plutarchus=Plut. *not* Pl.
 Plato=Plato *not* Plat.

B. Uncertain Authors

The Author's name will be preceded by «ps.» For example:

ps. Andoc., *In Alc.* IV.10.

C. Works

Title in italic font and abbreviated, always according to the criteria of *Canon of Greek Authors and Works*: all references to books, chapters, paragraphs in Arabic numerals.

- a. Comma between the name abbreviated of Author and title of work.
- b. Space between title abbreviated and references.
- c. Dot between references.
- d. For the Authors which there is only one work, the title should not be reported because pleonastic.

For example:

Aristoph., *Av.* 23
 Aristoph., *Av.* 23, 25
 Thuc., 4.75.2
 Thuc., 4.75.2, 4-5; 76.1 *or* Thuc., 4.75.2, 4-5; 4.76.1

D. *Corpora*

Per gli oratori, dovrà essere indicato il numero, in caratteri romani, dell'orazione all'interno del *corpus* e anche il titolo abbreviato in corsivo, sempre seguendo i criteri del *Canon of Greek Authors and Works*. Ad esempio:

Isae., *De Dic.* V.2
 Demosth., *Olynth.* 1 I.2
 Demosth., *In Aristogit.* 2 I.2
 Lys., *Περὶ τραυμ. ἐκ πρὸν.* IV.3

E. Opere frammentarie

a. Al nome dell'autore seguirà l'indicazione *fr*: in corsivo, il numero arabo del frammento e il cognome dell'editore in tondo semplice. Ad esempio:

Isae., *fr*: 2 Roussel
 Eupol., *fr*: 80 Kassel, Austin

b. Nelle *Abbreviazioni*: titolo in corsivo dell'opera, seguito da *cur*: in corsivo, la prima lettera del nome dell'editore e il cognome per esteso in tondo. Ad esempio:

Nel Testo/Note

Isae., *fr*: 2 Roussel
 Eupol., *fr*: 80 Kassel, Austin
 Philoch., *FGrHist* 328 *fr*: 108

Nelle Abbreviazioni

Roussel: *Isée. Discours*, *cur*: P. Roussel, Paris, 1922.
 Kassel, Austin: *Poetae Comici Graeci*, *cur*: R. Kassel, C. Austin, III.2, IV, V, VII, Berlini-Novii Eboraci, 1983-1989.
FGrHist: F. JACOBY, *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, Berlin-Leiden, 1923-1958.

c. Qualora si renda necessario citare la corrispondenza del frammento con l'autore che lo riporta si segua il seguente esempio,

Aeschin. Socr., *fr*: 73 Giannantoni=Athen., 220 b

Per riassumere le modalità di abbreviazione degli autori:

Aristoph., *Av.* 561
 Aristoph., *Av.* 561, 565
 Aristoph. Byz., *Nom. Aet.* *fr*: 275 Nauck
 Hom., *Il.* 1.265
 Eupol., *fr*: 80 Kassel, Austin
 Plato, *Resp.* 538 a
 Aristot., *Ἀθ. πολ.* 4.2 o anche Aristot., *Ath. pol.* 4.2
 Thuc., 4.75.2

D. *Corpora*

For the orators, must be indicated the number (in roman numerals) of oration in the *corpus* and the title abbreviated in italic font, according to criteria of *Canon of Greek Authors and Works*. For example:

Isae., *De Dic.* V.2
 Demosth., *Olynth.* 1 I.2
 Demosth., *In Aristogit.* 2 I.2
 Lys., *Περὶ τραυμ. ἐκ προν.* IV.3

E. Fragments

a. Name of Author followed by *fr.* in italic font, arabical number of the fragment and the surname of editor in non-italic font. For example:

Isae., *fr.* 2 Roussel
 Eupol., *fr.* 80 Kassel, Austin

b. In *Abbreviations*: title in italic font of work, followed by *cur.* in italic font, first letter of the name of editor and surname in non italic font. For example:

Text/Footnotes

Isae., *fr.* 2 Roussel
 Eupol., *fr.* 80 Kassel, Austin
 Philoch., *FGrHist* 328 *fr.* 108

Abbreviations

Roussel: *Isée. Discours*, cur. P. Roussel, Paris, 1922.
 Kassel, Austin: *Poetae Comici Graeci*, cur. R. Kassel, C. Austin, III.2, IV, V, VII, Berlini-Novii Eboraci, 1983-1989.
FGrHist: F. JACOBY, *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, Berlin-Leiden, 1923-1958.

c. If it is necessary to mention the correspondence of the fragment with the author who reports it, follow the example below

Aeschin. Socr., *fr.* 73 Giannantoni=Athen., 220 b

To summarize the abbreviation criteria of Authors:

Aristoph., *Av.* 561
 Aristoph., *Av.* 561, 565
 Aristoph. Byz., *Nom. Aet.* *fr.* 275 Nauck
 Hom., *Il.* 1.265
 Eupol., *fr.* 80 Kassel, Austin
 Plato, *Resp.* 538 a
 Aristot., *Ἀθ. πολ.* 4.2 or Aristot., *Ath. pol.* 4.2
 Thuc., 4.75.2

Philoch., *FGrHist* 328 fr. 108
 Isae., *De Dic.* V.2
 ps. Apollod. *Myth.*, 2.122
 ps. Demosth., *In Steph.* 2 XLVI.7
 Phot., *Bibl.* 260.487 b
 Harpocr., sv. ἀγενής
 Ammon., *De adf. voc. diff.* sv. ἀποκέρυκτος
 Plut., *Alc.* 3.1
 Plut., *Praec. ger. reip.* 803 d
 ps. Plut., *Vit. dec. or.* 834 b

2. **Opere lessicografiche e scholia privi del nome dell'autore:** anche in questo caso varrà il criterio stabilito nel *Canon of Greek Authors and Works*.
 Ad esempio:

Suid., sv. γεννήται
Etym. magn., sv. εὐθυδικία
Anecd. Bekk., sv. ἀγχιστεία o anche *Anecd. Bekk.*, sv. ἀγχιστεία 1.213.15-19
Hell. Oxy. 7.1
Schol. Aeschin., *In Tim.* I.18
Schol. Aristoph., *Ach.* 145
Schol. Plato, Leg. 937 d

3. Fonti non letterarie.

Per quanto concerne le fonti epigrafiche e papirologiche, si possono seguire i criteri attualmente più in uso. In generale, ad esempio:

IG F³.71
IG F³.71.4
IG F³.71.4, 6
IG II².10
IG II².10.2
IC IV.72.III.22
SEG I.14
SEG XXII.274.29-30.
P. Oxy. XXVII. 2456 l. 20

Nelle *Abbreviazioni*:

Nel Testo/Note

IG F³.71

IC IV.72.III.22

SEG I.14

Nelle Abbreviazioni

IG F³: *Inscriptiones Graecae*, I, *Editio tertia, Decreta et Tabulae Magistratum*, cur. D. Lewis, Berolini, 1981.

IC IV: *Inscriptiones Creticae*, IV, *Tituli Gortynii*, cur. M. Guarducci, Roma, 1950.

SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Lugduni Batavorum, 1923 s.

Philoch., *FGrHist* 328 fr. 108
 Isae., *De Dic.* V.2
 ps. Apollod. *Myth.*, 2.122
 ps. Demosth., *In Steph.* 2 XLVI.7
 Phot., *Bibl.* 260.487 b
 Harpocr., sv. ἀγενής
 Ammon., *De adf. voc. diff.* sv. ἀποκήρυκτος
 Plut., *Alc.* 3.1
 Plut., *Praec. ger. reip.* 803 d
 ps. Plut., *Vit. dec. or.* 834 b

2. Lexicographic works and anonymous *scholia*: see *Canon of Greek Authors and Works* criteria.

For example:

Suid., sv. γεννήται
Etym. magn., sv. εὐθυδικία
Anecd. Bekk., sv. ἀγχιστεία or *Anecd. Bekk.*, sv. ἀγχιστεία 1.213.15-19
Hell. Oxy. 7.1
Schol. Aeschin., *In Tim.* I.18
Schol. Aristoph., *Ach.* 145
Schol. Plato, Leg. 937 d

3. Non literary sources.

For epigraphic and papyrologic sources, you can follow the criteria currently most used. For example:

IG F.71
IG F.71.4
IG F.71.4, 6
IG II².10
IG II².10.2
IC IV.72.III.22
SEG I.14
SEG XXII.274.29-30.
P. Oxy. XXVII. 2456 l. 20

In *Abbreviations*:

Text/Footnotes

IG F.71

IC IV.72.III.22

SEG I.14

Abbreviations

IG F: *Inscriptiones Graecae*, I, *Editio tertia, Decreta et Tabulae Magistratum*, cur: D. Lewis, Bero-
 lini, 1981.

IC IV: *Inscriptiones Creticae*, IV, *Tituli Gortynii*,
 cur: M. Guarducci, Roma, 1950.

SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Lug-
 duni Batavorum, 1923 s.

- P. Oxy. XXVII. 2456 l. 20* *P. Oxy. XXVII: Oxyrhynchus Papyri, XXVII, cur. E.G. Turner, J.R. Rea, L. Koenen, J.M.F. Pomar, London, 1962.*

4. Autori latini

Stessi criteri seguiti per gli autori greci.

5. Autori moderni

- a. Opere monografiche
Esempi:

Nel Testo/Note

- BISCARDI, 1982, p. 23
BISCARDI, 1982, p. 23-25
BISCARDI, 1982, p. 23 nt. 13
BLASS, 1887, p. 31
SARTORI, 1993, II, p. 31

Nella Bibliografia

- BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BLASS, 1887: F. BLASS, *Die attische Beredsamkeit*, I, Leipzig, 1887.
SARTORI, 1993: F. SARTORI, *Dall'Italia all'Italia*, I-II, Padova, 1993.

- b. Edizioni testuali.
Esempi:

Nel Testo/Note

- UNTERSTEINER, 1967, I, p. 91
BÜCHELER, ZITELMANN, 1885, p. 20

Nella Bibliografia

- UNTERSTEINER, 1967: *I sofisti*, I-II, cur. Mario Untersteiner, Napoli, 1867.
BÜCHELER, ZITELMANN, 1885: *Das Recht von Gortyn*, cur. F. Bücheler, E. Zitelmann, Frankfurt a.M., 1885.

- c. Articoli contenuti in riviste.
Esempi:

Nel Testo/Note

- BICKERMANN, 1975, p. 1-28

Nella Bibliografia

- BICKERMANN, 1975: E. BICKERMANN, *La conception du mariage à Athènes*, in «Bullettino

- P. Oxy. XXVII. 2456 l. 20* *P. Oxy. XXVII: Oxyrhynchus Papyri, XXVII, cur. E.G. Turner, J.R. Rea, L. Koenen, J.M.F. Pomar, London, 1962.*

4. Latin Authors

The same criteria used for Greek Authors.

5. Autori moderni

- a. Monographic Works.
Examples:

Text/Footnotes

- BISCARDI, 1982, p. 23
BISCARDI, 1982, p. 23-25
BISCARDI, 1982, p. 23 nt. 13
BLASS, 1887, p. 31
SARTORI, 1993, II, p. 31

Bibliography

- BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BISCARDI, 1982: A. BISCARDI, *Diritto greco antico*, Milano, 1982.
BLASS, 1887: F. BLASS, *Die attische Beredsamkeit*, I, Leipzig, 1887.
SARTORI, 1993: F. SARTORI, *Dall'Italia all'Italia*, I-II, Padova, 1993.

- b. Textual Editions
Examples:

Text/Footnotes

- UNTERSTEINER, 1967, I, p. 91
BÜCHELER, ZITELMANN, 1885, p. 20

Bibliography

- UNTERSTEINER, 1967: *I sofisti*, I-II, cur. Mario Untersteiner, Napoli, 1867.
BÜCHELER, ZITELMANN, 1885: *Das Recht von Gortyn*, cur. F. Bücheler, E. Zitelmann, Frankfurt a.M., 1885.

- c. Articles in Reviews:
Examples:

Text/Footnotes

- BICKERMANN, 1975, p. 1-28

Bibliography

- BICKERMANN, 1975: E. BICKERMANN, *La conception du mariage à Athènes*, in «*Bullettino*

- WOLFF, 1960, p. 192
- CATALDI, 1977, p. 470
- PAOLI, 1950 a, p. 123
- PAOLI, 1950 b, p. 326
- dell'Istituto di Diritto Romano», LXXVIII, 1975, p. 1-28.
- WOLFF, 1960: H.J. WOLFF, *Plurality of Laws in Ptolemaic Egypt*, in «Revue Internationale des Droits de l'Antiquité», III sér., VII, 1960, p. 191-223.
- CATALDI, 1977: S. CATALDI, *Commento storico-giuridico al trattato di assistenza giudiziaria tra Delfi e Pellana*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», III.7.2, 1977, p. 459-573.
- PAOLI, 1950 a: U.E. PAOLI, *Il reato di adulterio (μοιχεία) in diritto attico*, in «Studia et documenta historiae et iuris», XVI, 1950, p. 123-182.
- PAOLI, 1950 b: U.E. PAOLI, *La ἔφεσις εἰς τὸν δικαστήριον*, in «Revue internationale des droits de l'antiquité», V, 1950, p. 325-337.

i. articolo nuovamente pubblicato in una successiva raccolta. Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

RAUBITSCHK, 1948=1991

Nella Bibliografia

RAUBITSCHK, 1948=1991: A.E. RAUBITSCHK, *The Case against Alcibiades (Andocides IV)*, in «Transactions of the American Philological Association», LXXIX, 1948, p. 191-210=*The School of Hellas. Essays on Greek History, Archeology, and Literature*, New York-Oxford, 1991, p. 116-131.

- WOLFF, 1960, p. 192
- CATALDI, 1977, p. 470
- PAOLI, 1950 a, p. 123
- PAOLI, 1950 b, p. 326
- dell'Istituto di Diritto Romano», LXXVIII, 1975, p. 1-28.
- WOLFF, 1960: H.J. WOLFF, *Plurality of Laws in Ptolemaic Egypt*, in «Revue Internationale des Droits de l'Antiquité», III sér., VII, 1960, p. 191-223.
- CATALDI, 1977: S. CATALDI, *Commento storico-giuridico al trattato di assistenza giudiziaria tra Delfi e Pellana*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», III.7.2, 1977, p. 459-573.
- PAOLI, 1950 a: U.E. PAOLI, *Il reato di adulterio (μοιχεία) in diritto attico*, in «Studia et documenta historiae et iuris», XVI, 1950, p. 123-182.
- PAOLI, 1950 b: U.E. PAOLI, *La ἔφεσις εἰς τὸν δικαστήριον*, in «Revue internationale des droits de l'antiquité», V, 1950, p. 325-337.

i. article republished in following collection.

Example:

Text/Footnotes

RAUBITSCHKEK, 1948=1991

Bibliography

RAUBITSCHKEK, 1948=1991: A.E. RAUBITSCHKEK, *The Case against Alcibiades (Andocides IV)*, in «Transactions of the American Philological Association», LXXIX, 1948, p. 191-210=*The School of Hellas. Essays on Greek History, Archeology, and Literature*, New York-Oxford, 1991, p. 116-131.

ii. Supplementi a riviste.

Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

VANDERPOOL, 1949, p. 396-397

*Nella Bibliografia*VANDERPOOL, 1949: E. VANDERPOOL, *Some Ostraka from the Athenian Agora*, «Hesperia», Suppl. VIII, 1949, p. 394-412.

iii. Supplemento a rivista costituito dal contributo di un unico autore

Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

BICKNELL, 1972, p. 24

*Nella Bibliografia*BICKNELL, 1972: P.J. BICKNELL, *Studies in Athenian Politics and Genealogy*, Wiesbaden, 1972.

d. Articoli contenuti in raccolte in onore di, miscellanee o atti di convegni.

Ad esempio:

Nel Testo/Note

MERRITT, 1981, p. 90-92

*Nella Bibliografia*MERRITT, 1981: B.D. MERRITT, *Kleon's Assessment of Tribute to Athens*, in «Classical Contributions. Studies in Honour to M.F. Mc Gregor», cur. G.S. Shrimpton, Locust Valley, 1981, p. 89-93.

CARLIER, 1992, p. 108

CARLIER, 1992: P. CARLIER, *Observations sur les nothoi*, in «L'Etranger dans le monde grec, II, Actes du Deuxième Colloque sur l'Etranger. Nancy, 19-21 septembre 1991», Nancy, 1992, p. 107-125.

BISCARDI, 1983, p. 21-24

BISCARDI, 1983: A. BISCARDI, *Osservazioni critiche sulla terminologia 'diatheke-diatithestai'*, in «Symposium 1979. Actes du IV^e Colloque International de droit grec et hellénistique. Athènes 1981», cur. P. Dimakis, Köln-Wien, 1983, p. 21-35.

ii. review supplements.

Example:

Text/Footnotes

VANDERPOOL, 1949, p. 396-397

Bibliography

VANDERPOOL, 1949: E. VANDERPOOL, *Some Ostraka from the Athenian Agora*, «Hesperia», Suppl. VIII, 1949, p. 394-412.

iii. Monographic work of a single Author as a supplement of review.

Examples:

Text/Footnotes

BICKNELL, 1972, p. 24

Bibliography

BICKNELL, 1972: P.J. BICKNELL, *Studies in Athenian Politics and Genealogy*, Wiesbaden, 1972.

d. Articles in miscellanies or proceedings.

Examples:

Text/Footnotes

MERRITT, 1981, p. 90-92

Bibliography

MERRITT, 1981: B.D. MERRITT, *Kleon's Assessment of Tribute to Athens*, in «Classical Contributions. Studies in Honour to M.F. Mc Gregor», cur: G.S. Shrimpton, Locust Valley, 1981, p. 89-93.

CARLIER, 1992, p. 108

CARLIER, 1992: P. CARLIER, *Observations sur les nothoi*, in «L'Etranger dans le monde grec, II, Actes du Deuxième Colloque sur l'Etranger. Nancy, 19-21 septembre 1991», Nancy, 1992, p. 107-125.

BISCARDI, 1983, p. 21-24

BISCARDI, 1983: A. BISCARDI, *Osservazioni critiche sulla terminologia 'diatheke-diatithestai'*, in «Symposion 1979. Actes du IV^e Colloque International de droit grec et hellénistique. Athènes 1981», cur: P. Dimakis, Köln-Wien, 1983, p. 21-35.

e. Articoli contenuti in repertori generali di ampia diffusione.

i. Si potrà nella *Bibliografia* citare per esteso la raccolta.

Esempio:

Nel Testo/Note

NESPOR, 1975, p. 4

HOMMEL, 1937, c. 1118

Nella Bibliografia

NESPOR, 1975: S. NESPOR, *Undici*, in «Novissimo Digesto Italiano», XX, cur. E. Eula, A. Azara, Torino, 1975, p. 3-5.

HOMMEL, 1937: H. HOMMEL, *Petalismos*, in «Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft», XIX, 1, cur. G. Wissowa, K. Kroll, K. Mittelhaus, K. Ziegler, Stuttgart-München, 1937, c. 1117-1119.

ii. Servirsi di sigle nella *Bibliografia* che andranno svolte nelle *Abbreviazioni*:

Nel Testo/Note

NESPOR, 1975, p. 4

HOMMEL, 1937, c. 1118

Nella Bibliografia

NESPOR, 1975: S. NESPOR, *Undici*, in «NNDI», XX, 1975, p. 3-5.

HOMMEL, 1937: H. HOMMEL, *Petalismos*, in «RE», XIX, 1, 1937, c. 1117-1119.

Nella Bibliografia

«NNDI»

«RE»

Nelle Abbreviazioni

«NNDI»: «Novissimo Digesto Italiano», cur. E. Eula, A. Azara, Torino, 1957-1975; «Appendice», Torino, 1980-1987

«RE»: «Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft», cur. G. Wissowa, K. Kroll, K. Mittelhaus und K. Ziegler, Stuttgart-München, 1893 s.

e. Articles in encyclopaedias.

i. In *Bibliography* the collection must be quoted in full.

Example:

Text/Footnotes

NESPOR, 1975, p. 4

HOMMEL, 1937, c. 1118

Bibliography

NESPOR, 1975: S. NESPOR, *Undici*, in «Novissimo Digesto Italiano», XX, cur. E. Eula, A. Azara, Torino, 1975, p. 3-5.

HOMMEL, 1937: H. HOMMEL, *Petalismos*, in «Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft», XIX, 1, cur. G. Wissowa, K. Kroll, K. Mittelhaus, K. Ziegler, Stuttgart-München, 1937, c. 1117-1119.

ii. Use short titles in *Bibliography* quoted in full in *Abbreviations*:

Text/Footnotes

NESPOR, 1975, p. 4

HOMMEL, 1937, c. 1118

Bibliography

NESPOR, 1975: S. NESPOR, *Undici*, in «NNDI», XX, 1975, p. 3-5.

HOMMEL, 1937: H. HOMMEL, *Petalismos*, in «RE», XIX, 1, 1937, c. 1117-1119.

Bibliography

«NNDI»

«RE»

Abbreviations

«NNDI»: «Novissimo Digesto Italiano», cur. E. Eula, A. Azara, Torino, 1957-1975; «Appendice», Torino, 1980-1987

«RE»: «Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft», cur. G. Wissowa, K. Kroll, K. Mittelhaus und K. Ziegler, Stuttgart-München, 1893 s.

f. Altri criteri

i. Seconda o ulteriore edizione dell'opera.

Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

RENNIE, 1953

*Nella Bibliografia*RENNIE, 1953: W. RENNIE, *Demosthenis Orationes*², III, Oxford, 1953.

ii. Ristampe.

Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

LIPSIUS, 1905-1915=1966, p. 166

*Nella Bibliografia*LIPSIUS, 1905-1915=1966: J.H. LIPSIUS, *Das attische Recht und Rechtsverfahren*, I-III, Leipzig, 1905-1915=Hildesheim, 1966.

GEISSLER, 1925=1969, p. 31

GEISSLER, 1925=1969: P. GEISSLER, *Chronologie der altattischen Komödie*, Dublin-Zürich, 1925=1969.

FECHNER, 1885=1964, p. 66

FECHNER, 1885=1964: H.A. FECHNER, *Über den Gerichtigkeitsbegriff des Aristoteles*, Leipzig, 1885=Aalen, 1964.

iii. Traduzioni.

Si veda il seguente esempio:

Nel Testo/Note

BACHOFEN, 1861=1988

*Nella Bibliografia*BACHOFEN, 1861=1988: J.J. BACHOFEN, *Das Mütterrecht*, Basel, 1861=*Il matriarcato*, trad. it., Torino 1988.

iv. Dissertazioni di laurea o di dottorato.

Si vedano i seguenti esempi:

Nel Testo/Note

JUST, 1965

*Nella Bibliografia*JUST, 1965: M. JUST, *Die Ephesis in der Geschichte des attischen Prozesses*, Diss., Würzburg, 1965.

f. Other criteria

i. Second or other editions.

Example:

Text/Footnotes

RENNIE, 1953

Bibliography

RENNIE, 1953: W. RENNIE, *Demosthenis Orationes*², III, Oxford, 1953.

ii. Reprints.

Example:

Text/Footnotes

LIPSIUS, 1905-1915=1966, p. 166

GEISSLER, 1925=1969, p. 31

FECHNER, 1885=1964, p. 66

Bibliography

LIPSIUS, 1905-1915=1966: J.H. LIPSIUS, *Das attische Recht und Rechtsverfahren*, I-III, Leipzig, 1905-1915=Hildesheim, 1966.

GEISSLER, 1925=1969: P. GEISSLER, *Chronologie der altattischen Komödie*, Dublin-Zürich, 1925=1969.

FECHNER, 1885=1964: H.A. FECHNER, *Über den Gerichtigkeitsbegriff des Aristoteles*, Leipzig, 1885=Aalen, 1964.

iii. Translations.

Example:

Text/Footnotes

BACHOFEN, 1861=1988

Bibliography

BACHOFEN, 1861=1988: J.J. BACHOFEN, *Das Mütterrecht*, Basel, 1861=*Il matriarcato*, trad. it., Torino 1988.

iv. PhD Dissertations.

Example:

Text/Footnotes

JUST, 1965

Bibliography

JUST, 1965: M. JUST, *Die Ephesis in der Geschichtes des attischen Prozesses*, Diss., Würzburg, 1965.

Cox, 1983

Cox, 1983: C.A. Cox, *The Social and Political Ramifications of Athenian Marriages c. a. 600-400 B. C.*, Diss., Duke University, Durham N.C., 1983.

Cox, 1983

Cox, 1983: C.A. Cox, *The Social and Political Ramifications of Athenian Marriages c. a. 600-400 B. C.*, Diss., Duke University, Durham N.C., 1983.

